

Photocure Blu

HOJA TECNICA



APLICACIONES - Applications

Emulsión de foto polímero puro para sistemas de tintas textiles Plastisol, Discharge y Base agua.

Pure Photopolymer emulsion for Plastisol, Discharge and water-based inks systems.

PROPIEDADES FISICAS - Physical Properties

- **Emulsión PVA-SBQ de foto polímero puro de color azul.**

Blue colored PVA-SBQ Pure Photopolymer Direct Emulsion.

- **Pre-sensibilizada para uso inmediato.**

Pre-sensitized for immediate use.

Rápida exposición, de 3 a 5 veces más rápido que las emulsiones tipo diazo.

Fast exposures, 3-5x faster than diazo based emulsions.

- **Excelente para usarse con sistemas de tintas Plastisol, Discharge y Base agua.**

Excellent for use with Plastisol, Discharge and Water-based ink systems.

- **Virtualmente libre de agujeros de alfiler y ojos de pescado.**

Virtually pin hole and fish eye free.

- **Extremadamente resistente en producción.**

Extremely durable on press.

- **Compatible para usarse en tintas base agua cuando se aplican los endurecedores de Murakami.**

Suitable for use with water based inks when hardened with Murakami Hardeners.

- **Propiedades de resolución y definición por encima de los estándares.**

Outstanding resolution and definition properties.

- **Contenido de sólidos del 41%.**

41% solids content.

MANEJO - Handling

Úsese con luz de seguridad amarilla. Evite la exposición al luz de día, fluorescente y/o incandescente.

Handle under yellow safelights. Avoid exposure to sunlight, fluorescent and incandescent lights.

SENSIBILIZADO - Sensitizing

Esta emulsión PVA-SBQ esta lista para usarse. No hay necesidad de agregar sensibilizador.

PVA-SBQ emulsion is ready to use. No sensitizer needed.

PREPARACION DE MALLA

Mesh Preparation

Es importante remover todo contaminante, residuos de tinta, químicos de limpieza, en general polvo o suciedad. El removedor de fantasmas 701 de Murakami (no cáustico – soluble al agua) removerá residuos de tinta y/o emulsión. El desengrasante de pantallas Murakami 801, lo ayudará a eliminar todo tipo de contaminante, seque completamente el lado de la pantalla antes de emulsionar.

It is important to remove any contamination, residual inks, cleaning chemistry, or general dirt and dust. Murakami 701 Haze/Ghost Remover (a non-caustic water soluble liquid) will remove residual ink and or emulsion. Murakami 801 Screen Degreaser will help eliminate any further contaminants. Completely dry the screen before coating.

PROCEDIMIENTO DE EMULSIONADO

Coating Procedure

Use un emulsionador limpio para obtener una capa suave en la superficie.

Use a clean dry coating trough that has a nick free surface for smooth coating.

- **Aplique una o dos capas de emulsión del lado de impresión. Gire el marco 180 grados y aplique una o dos capas de emulsión del lado de la squeegee.**

Apply one or two coats of emulsion to the print side. Rotate the frame 180 degrees and apply one or two coats of emulsion to the squeegee side.

- **Si requiere mayor grosor, deberá aplicar más capas de emulsión por el lado de la pantalla.**

Additional coats may be added to the print side if thicker stencils are required.

SECADO - Drying

- **Seque la pantalla emulsionada horizontalmente con el lado de impresión hacia abajo dentro de una área con luz de seguridad. La siguiente información le ayudara a asegurar el completo secado:**

Dry the coated screen horizontally with the print side down in a clean light safe area. The following will help to ensure complete drying:

- **86° a 104° grados F (30° a 40° C)**

86° to 104° degrees F (30° to 40° C)

- **30% a 50% de humedad relativa.**

30% to 50% relative humidity

- **Buena circulación de aire.**

Good air circulation.

El uso de una cabina de secado con circulación de aire caliente puede ayudar mantener estas condiciones.

The use of a screen drying cabinet with heated airflow can help in maintaining these conditions.

Photocure Blu

Photocure Blu

Photocure Blu

Photocure Blu



MURAKAMI

MURAKAMI SCREEN USA, INC. 745 Monterey Pass Rd. Monterey Park, CA 91754

TEL: 323.980.0662, FAX: 323.980.0659 www.murakamiscreen.com



EXPOSICION - Exposure

Limpie los positivos y el cristal de su máquina de exposición antes de proceder con el revelado, esto ayudará a reducir las imperfecciones. La exposición se puede ver afectada por el color de la malla, tipo de emulsión, grosor de la capa de emulsión, tipo y edad de la lámpara. Para mejores resultados use una calculadora de exposición. Es importante que la lámpara sea diseñada para la exposición de estético de emulsiones.

Clean the film positives and vacuum frame glass prior to exposure to minimize pinholes. Exposure is affected by mesh color, emulsion type, coating thickness, lamp type and the age of the bulb itself. For best results use an exposure calculator to determine the correct exposure time. It is important that a lamp designed for exposing screen printing emulsions is utilized.

Nota: El uso de los positivos que tienen densidad negra débil puede reducir la resolución y calidad de la definición de la pantalla emulsionada.

Note: The use of film positives that are either frosted or have weak black density can reduce resolution and definition qualities of the coated screen.

Hilos/Pulgado <i>Mesh/Inch</i>	Color <i>Color</i>	Segundos <i>Seconds</i>
86	W	50-60
110	W	45-55
200	Y	45-50
300	Y	35-40
350	Y	25-30

Nota: Todos los tiempos de exposición enumerados arriba se sugieren usando una lámpara Metal Halide de 5KW en una distancia de 40".

Note: All exposure times listed above are suggested times using a 5KW Metal Halide lamp at a distance of 40".

DESTAPADO - Washout

Rociar suavemente ambos lados de la pantalla con agua tibia, espere algunos segundos para permitir que la emulsión se ablande entonces lave el lado de la impresión de la pantalla hasta que la imagen esté completamente abierta. Limpie ambos lados y seque considerablemente. El uso de una cabina de secado o de ventiladores se recomienda para secar la pantalla.

Gently spray both sides of the screen with lukewarm water, wait a few seconds to allow emulsion to soften then wash print side of screen until image is fully open. Rinse both sides thoroughly and dry. The use of a drying cabinet or fans is recommended to dry the screen.

RECUPERADO - Reclaiming

- Use limpiador de pantallas de Murakami 501, 505 o 507 para remover todo el exceso de tinta del marco.

Use Murakami 501, 505 or 507 Screen Cleaner to remove all excess ink from the frame.

- Remueva la emulsión con Murakami 601, 605, o con Strip Super-P. Limpie a fondo.

Remove the emulsion with Murakami 601, 605, or a solution of Strip Super-P. Rinse thoroughly.

- Use Murakami 701 para remover fantasmas de ser necesario.

Use Murakami 701 to remove haze and ghost if required.

- Desengrase con Murakami 801, lave a fondo ambos lados y deje secar.

Degrease with Murakami 801, rinse both sides thoroughly and let dry completely.

ALMACENAJE Y MANEJO

- Storage and Handling

Almacenar la emulsión en un área seca fresca. La vida útil de las emulsiones de Murakami PVA-SBQ es hasta tres años cuando está almacenada en la temperatura ambiente. No permitir que la emulsión se congele.

Store the emulsion in a cool dry area. Un-sensitized emulsion has a shelf life of at least one year when stored at room temperature.

Utilizar la emulsión de Murakami PVA-SBQ en el plazo de un año para los mejores resultados.

Use Murakami PVA-SBQ emulsion within one year for best results.

Las pantallas emulsionadas se pueden almacenar hasta seis meses cuando están guardadas bajo las siguientes condiciones.

Coated screens may be stored for up to one month when kept under the following conditions.

- 59° a 77° grados F (15° a 25° C)

59° to 77° degrees F (15° to 25° C)

- 30% a 50% de humedad relativa.

30% to 50% relative humidity

APLICACIONES ESPECIALES

- Special Applications

Conveniente para el uso con tintas a Base de agua y Discharge cuando está endurecido con el endurecedor de Murakami y/o las pantallas tratadas con el endurecedor A&B no serán recuperables.

Suitable for use with water based and discharge inks when hardened with Murakami Hardener and/or Hardener A&B. Stencils treated with Hardener A&B may not be reclaimable.

Photocure Blu

Photocure Blu

Photocure Blu

Photocure Blu



MURAKAMI

MURAKAMI SCREEN USA, INC. 745 Monterey Pass Rd. Monterey Park, CA 91754

TEL: 323.980.0662, FAX: 323.980.0659 www.murakamiscreen.com