



Photocure PRO-Heavy

HOJA TECNICA



APLICACIONES

Premium todo propósito doble Cura emulsión para gráficos, textiles, impresión y disco compacto.

PROPIEDADES FISICAS

- Emulsión de Color Rosa para curar directamente.
- Para ser usada con plastisoles y sistemas de tintas en base aqua.
- Virtualmente libre de agujeros de alfiler y ojos de pescado.
- Extremadamente resistente en producción.
- Compatible para usarse en tintas base agua cuando se aplican los endurecedores de Murakami.
- Propiedades de resolución y definición por encima de los estándares.
- Contenido de sólidos del 44%.

MANEJO

Úsese con luz de seguridad amarilla. Evite la exposición al luz de día, fluorescente y/o incandescente.

SENSIBILIZADO

Combine el sensibilizador como lo indican las instrucciones del bote. Vierta la solución completamente en la emulsión y mezcle completamente. Para reducir las burbujas de aire producidas por la mezcla, deje la emulsión por un tiempo de dos horas (preferentemente por la noche) antes de usar.

PREPARACION DE MALLA

Es importante remover todo contaminante, residuos de tinta, químicos de limpieza, en general polvo o suciedad. El removedor de fantasmas 701 de Murakami (no cáustico – soluble al agua) removerá residuos de tinta y/o emulsión. El desengrasante de pantallas Murakami 801, lo ayudará a eliminar todo tipo de contaminante, seque completamente el lado de la pantalla antes de emulsionar.

PROCEDIMIENTO DE EMULSIONADO

- Use un emulsionador limpio para obtener una capa suave en la superficie.
- Aplique una capa de emulsión del lado de impresión. Gire el marco 180 grados y aplique una o dos capas de emulsión del lado de la squeegee.
- En una malla gruesa y una capa puede ser suficiente.

SECADO

Seque la pantalla emulsionada horizontalmente con el lado de impresión hacia abajo dentro de una área con luz de seguridad. La siguiente información le ayudara a asegurar el completo secado:

- 86° a 104° grados F (30° a 40° C)
- 30% a 50% de humedad relativa.
- Buena circulación de aire.

El uso de una cabina de secado con circulación de aire caliente puede ayudar mantener estas condiciones.

Photocure PRO-HV

Photocure PRO-HV

Photocure PRO-HV

Photocure PRO-HV



MURAKAMI

MURAKAMI SCREEN USA, INC. 745 Monterey Pass Rd. Monterey Park, CA 91754

TEL: 323.980.0662, FAX: 323.980.0659 www.murakamiscreen.com



EXPOSICION

Limpie los positivos y el cristal de su máquina de exposición antes de proceder con el revelado, esto ayudará a reducir las imperfecciones. La exposición se puede ver afectada por el color de la malla, tipo de emulsión, grosor de la capa de emulsión, tipo y edad de la lámpara. Para mejores resultados use una calculadora de exposición. Es importante que la lámpara sea diseñada para la exposición de este tipo de emulsiones.

Nota: El uso de los positivos que tienen densidad negra débil puede reducir la resolución y calidad de la definición de la pantalla emulsionada.

Hilos/Pulgado	Color	Segundos
86	W	120-140
110	W	110-130
200	Y	100-120
300	Y	75-80
350	Y	50-65

Nota: Todos los tiempos de exposición enumerados arriba se sugieren usando una lámpara Metal Halide de 5KW en una distancia de 40".

DESTAPADO

Rociar suavemente ambos lados de la pantalla con agua tibia, espere algunos segundos para permitir que la emulsión se ablande entonces lave el lado de la impresión de la pantalla hasta que la imagen esté completamente abierta. Limpie ambos lados y seque considerablemente. El uso de una cabina de secado o de ventiladores se recomienda para secar la pantalla.

RECUPERADO

- Use limpiador de pantallas de Murakami 501, 505 o 507 para remover todo el exceso de tinta del marco.
- Remueva la emulsión con Murakami 601, 605, o con Strip Super-P. Limpie a fondo.
- Use Murakami 701 para remover fantasmas de ser necesario.
- Desengrase con Murakami 801, lave a fondo ambos lados y deje secar.

ALMACENAJE Y MANEJO

Almacenar la emulsión en un área seca fresca. La vida útil de las emulsiones, Murakami SP-7500, es hasta un año cuando está almacenada en la temperatura ambiente. No permitir que la emulsión se congele.

Use la emulsión que ya fue sensibilizada, durante las siguientes 2 o 3 semanas para mejores resultados.

Las pantallas emulsionadas se pueden almacenar hasta seis meses cuando están guardadas bajo las siguientes condiciones.

- 59° a 77° grados F (15° a 25° C)
- 30% a 50% de humedad relativa.

APLICACIONES ESPECIALES

Conveniente para el uso con tintas a Base de agua y Discharge cuando está endurecido con el endurecedor de Murakami y/o las pantallas tratadas con el endurecedor A&B no serán recuperables.

Photocure PRO-HV

Photocure PRO-HV

Photocure PRO-HV

Photocure PRO-HV



MURAKAMI

MURAKAMI SCREEN USA, INC. 745 Monterey Pass Rd. Monterey Park, CA 91754

TEL: 323.980.0662, FAX: 323.980.0659 www.murakamiscreen.com